



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: IV SEZIONE: B S

DOCENTE: A. Rossi

◆ **CONTENUTI**

1) DANTE: *Divina Commedia*

Lettura, analisi testuale e contenutistica dei seguenti canti:

Purgatorio: canto I, II, III, VI, VIII, XI, XVI, XXVI

2) LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo:

Bologna P., Rocchi P., Rossi G. - Letteratura visione del mondo 1 B Umanesimo, Rinascimento e Manierismo

Bologna P., Rocchi P., Rossi G. - Letteratura visione del mondo 2 A Dal Barocco all'età dei lumi.

Bologna P., Rocchi P., Rossi G. - Letteratura visione del mondo 2 B Dal Neoclassicismo al Romanticismo.

L'Umanesimo: periodizzazione, caratteri generali e confronto con il medioevo; centri umanistici, mecenatismo; massimi esponenti.

PICO DELLA MIRANDOLA: *Discorso sulla dignità dell'uomo*.

LORENZO IL MAGNIFICO: vita e opere, lettura, analisi testuale e contenutistica di:
Il trionfo di Bacco e Arianna

ANGELO POLIZIANO: vita e opere, lettura, analisi testuale e contenutistica di
Stanze per la giostra, 1, 49-53 Iulo e la ninfa: l'apparizione di Simonetta



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Il Rinascimento: il contesto storico e la visione del mondo.

Il genere letterario del poema cavalleresco.

L. ARIOSTO: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di:

Orlando furioso I, 1-4: il proemio,

Orlando furioso, I, 5-71 e 77-81: In principio c'è solo una fanciulla che fugge;

Orlando furioso, XII, 8-12, 17-23 e 26-34: il castello incantato;

Orlando furioso XIX, 33-36 e XXIII 102-116, 124-136: la follia di Orlando;

Orlando furioso XXXIV, 70-87 e XXXV 1-2: Astolfo sulla Luna.

N. MACHIAVELLI, vita , opere, pensiero politico, metodo storico. Lettura e analisi di:

Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il Principe, I tipi di principato e come acquisirli (cap.1)

Il Principe, I principati acquistati con la virtù e il valore degli esempi (cap. 6)

Il Principe Il principe nuovo “Cesare Borgia”(cap. 7)

Il Principe, Morale e politica (cap. 18)

Il Principe, Il ruolo della fortuna (cap. 25)

Il Principe, L'esortazione a liberare l'Italia (cap. 26)

La Mandragola: lettura integrale

F. GUICCIARDINI, vita, opere pensiero politico, metodo storico. Lettura e analisi di :

Ricordi: Incertezza dell'agire umano e complessità del reale

Ricordi: La fortuna dell'uomo

Ricordi: Le categorie dell'agire umano

L'età della Controriforma: dalla Riforma alla Controriforma; le istituzioni culturali; il concetto di Manierismo

T. TASSO, vita, opere e poetica. Lettura e analisi di:

Gerusalemme liberata, I, 1-11 L'inizio del proemio e i suoi protagonisti

Gerusalemme liberata, VI, 90-95 e VII, 1-22 Erminia nella notte

Gerusalemme liberata, XII, 50-70 Amore e morte: Tancredi e Clorinda



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

BAROCCO: caratteri generali, poetica, generi letterari (poema eroi-comico e melodramma) con principali esponenti. Lettura e analisi di:

CIRO DI PERS, *Poesie, Orologio da rote*

G. BATTISTA MARINO, vita, opere, poetica. Lettura e analisi di:

Donna che si specchia a confronto con *Scherzo di immagini* di G. Stigliani

Donna che si pettina a confronto con *Bella pidocchiosa* di A.M Narducci

GALILEO GALILEI, vita, opere, pensiero, stile e linguaggio.

Il Saggiatore, La favola dei suoni.

IL PRIMO SETTECENTO: L'ARCADIA: caratteri generali

L'ILLUMINISMO: caratteri generali, centri illuministici in Italia, nuovi strumenti di diffusione del pensiero (caffè, giornali, opere divulgative).

C. GOLDONI, vita, opere e riforma teatrale della commedia. Lettura integrale di “*La locandiera*”.

G. PARINI, vita, opere, poetica. Lettura e analisi di:

Il Giorno, Il risveglio del giovin signore (da Il Mattino)

Il Giorno, La “ vergine cuccia” (da Il meriggio)

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO: caratteri generali; lettura e analisi di:

J.J. WINCKELMANN, *Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura*, Il Laocoonte: nobile semplicità e quieta grandezza

U. FOSCOLO, vita, opere, poetica. Lettura e analisi di:

Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della nostra patria è consumato

Ultime lettere di Jacopo Ortis, La “divina fanciulla”

Sonetti

- *A Zacinto*
- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Dei Sepolcri: lettura integrale.

IL ROMANTICISMO: il termine “romantico”, la poetica.

MANZONI, vita, opere, poetica. lettura e analisi di

Odi civili: *Il cinque maggio*

Adelchi, coro dell'atto IV “Sparsa le trecce morbide”

Adelchi, atto V, scena VIII, vv.332-364 La morte di Adelchi

I Promessi Sposi: genere letterario, questione della lingua, redazioni, tematiche e interpretazioni critiche

Consolidamento delle competenze di analisi dei testi narrativi e poetici e di produzione testuale della tipologia A, B e C dell'esame di Stato.

3) EDUCAZIONE CIVICA

Con riferimento alla cittadinanza digitale è stato presentato l'argomento degli Open Data previsto per le classi quarte.

Firma del docente

Firma rappresentanti degli studenti
